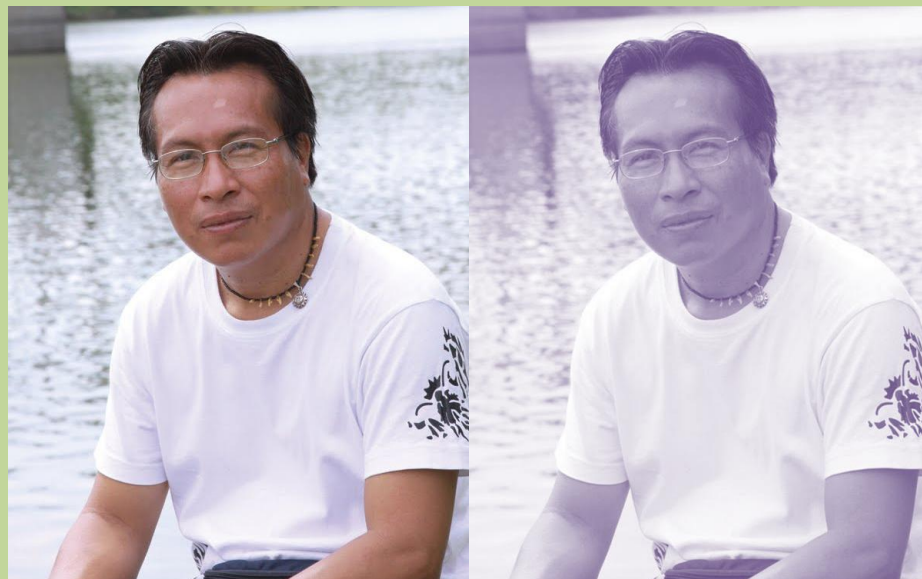


## Síntesis Biográfica de Leadimiro González

Leadimiro González. (Cuentista, periodista y promotor cultural). Nació en Guna Yala en 1963. A los seis años se trasladó con su familia a la ciudad capital. Cursó estudios primarios en la escuela Pedro J. Sosa y en la Escuela Japón; los secundarios los realizó en el Fermín Naudeau y en el Instituto América donde obtuvo el Bachillerato en Letras. Tiene una Licenciatura en Publicidad (Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Panamá). Escribe cuentos desde muy niño. Fue miembro fundador del colectivo literario de escritores jóvenes 'Umbral'. Ha publicado cuentos en la revista Maga y Umbral, y en los diarios: El Siglo y El Panamá América, sus cuentos también aparecen publicados en: Antología de cuentos para niños y niñas (Ministerio de Educación, INAC, UNESCO, UNICEF, 1994), recopilación de Juan Antonio Gómez y en Hasta el sol de mañana (50 cuentistas panameños nacidos a partir de 1949) (Fundación Cultural Signos, 1998). De Enrique Jaramillo Levi. Ha sido nominado para el premio de Prensa UNICEF en la categoría de Prensa Escrita, por sus reportajes de tipo social sobre niños. En 1983 ganó el Primer Lugar en la sección Poesía en Juegos Florales celebrados a nivel Intercolegial. En 1998 obtuvo el Primer Premio en el Concurso de Literatura Infantil, convocado por la Escuela de Español (Universidad de Panamá). Entre sus obras infantiles podemos mencionar: La Ola, La Tierra de los sueños, El Contador de estrellas, Bajo el calor del fuego, entre otros. Igualmente en el campo periodístico produjo el primer noticiero Kuna en televisión que se mantuvo en el aire en Canal 2, bajo el título de GIKA. En la actualidad trabaja en el Departamento de Relaciones Públicas de la Junta Comunal de Betania y en el diario El Siglo tiene a su cargo la página cultural "Anagrama". Bajo el calor del fuego (Fundación Cultural Signos, Panamá, 2000), su primer libro de cuentos, revela a un narrador con oficio y sensibles dotes de fabulación. (Tomado de: González, Leadimiro. Bajo el calor del fuego / Leadimiro González. -- Panamá: Fundación Cultural Signos,. -- 50 p.).

# CONOCE A TU AUTOR



Leadimiro González



## Un niño llamado Noviembre

Por: Leadimiro González

Un día conocí un niño llamado Noviembre. Lo encontré sentado bajo la sombra de un árbol frente a una cancha de baloncesto. Tenía la mochila llena de libros y observaba en silencio cómo jugaba un grupo de niños. Le calculé entre siete u ocho años. Tenía los cabellos ondulados y negros.

¿Cómo te llamas? – le pregunté.

Alzo la vista sorprendido. Tenía ojos pequeños, color miel, pero vivaces.

- García – me respondió a secas.
- ¿García qué?
- Dime García, nada más –
- - Ese no es un nombre – le dije – es un apellido.
- Así me dicen – respondió.
- Todo el mundo tiene un nombre.
- A mí me dicen García – insistió enfadado.
- Vamos, dime, ¿Cómo te llamas?

Después de varios minutos de tanto insistir, finalmente me dijo:

- Prometes no reírte de mí?
- Por qué debería burlarme de tu nombre? –dije
- Porque cada vez que digo mi nombre la gente se queda mirándome y se echa a reír.
- Bueno, prometo no reírme – respondí alzando la mano derecha como cuando uno va a hacer un juramento.
- Está bien –

Permaneció en silencio unos minutos hasta que las palabras se le escaparon de sus labios.

- Me llamo.....Noviembre – me susurró despacio, casi con pena.
- Es un nombre muy original –le dije.
- ¡Tú lo crees?
- ¡Viste, te estás burlando!
- No. Deberías sentirte orgulloso de su nombre, nunca había escuchado un nombre parecido.....

Le dije que no tenía por qué sentirse apenado...

- Haz leído la historia patria? – le pregunté.
- Permaneció en silencio unos segundos. Luego me respondió que sólo sabía lo que le habían enseñado en la escuela.
- Me senté junto a él. A lo lejos pasaban los carros reflejando en los vidrios los rayos del sol. Los demás niños jugaban en la cancha. Le hable sobre la importancia del mes de noviembre en nuestro país. Le conté los motivos de la separación de Colombia y la independencia de España; le nombre los próceres que lucharon por liberar nuestra patria; de aquéllos hombres y mujeres que habían dado su vida para que todos ahora viviéramos en una nación libre.

García me escuchó atentamente, sin pestañear, con el rostro emocionado. – Hoy leeré sobre la historia patria – me dijo antes de retirarse. Lo vi alejarse con su mochila al hombro mientras me decía adiós con las manos... Revista Iotería N° 499