

### Síntesis biográfica

Nacido en la ciudad de Colón, (Acuanusadupu, Dule Nega) el 24 de Junio de 1953, Ologwagdi u Ologwagdi, pintor kuna, es hoy por hoy una de las voces más representativas del arte panameño a nivel mundial.

Se ha especializado en la ilustración de textos escolares, revistas, cuentos infantiles, etc.

Gana su primer premio de pintura a los 15 años por vanguardia artística joven, con una pieza hiperrealista: un tazón de cristal con uvas y una botella. El premio lo recibe de las de manos de Carlos Alberto Palomino. Es gracias a esto que desiste en su deseo ser cura y párroco y aquí comienza a extender sus brazos como grandes raizales sobre la pintura panameña para poco a poco, consolidarse como un gran árbol Chiriquí bajo el que muchas cabezas toman, ahora, un descanso a la sombra. Aunque a la par de la pintura, durante su juventud no conoció los límites en cuanto a oficios y profesiones, ya que trabajó como mesero, ayudante en un estudio de fotografía, sastre, entre otros para sostener endeblemente sus necesidades.

# CONOCE A TU AUTOR



**OLOGWAGDI**



Una publicación de la Academia Panameña de  
Literatura Infantil y Juvenil - Septiembre/ Octubre  
2015

Academia Panameña de Literatura Infantil y Juvenil

