

SÍNTESIS BIOGRÁFICA

Nace en Monterrey, Nuevo León, México.

Cursa estudios de Comercio Bilingüe en 1966, y de Bachillerato en Filosofía y letras en 1979, en la escuela abierta del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Asiste a talleres de Poesía con los profesores Erasto Antonio Espino e Irma Quiroz.

Toma dos cursos de redacción literaria en 2001-2002 con la Profesora y escritora Mireya Hernández; tres cursos de redacción de cuentos en Taller de Escapistas, con el profesor y escritor Carlos Wynter en 2004, 2006 y 2009; un curso de redacción de novela con el profesor y escritor Carlos Fong en 2007.

Publica en 2003, Reflejos. Poesía y Prosa. Participa en tres Antologías: La Palabra. Punto de Encuentro en 2005. Nueve escritores, nueve mundos en 2008 y Déjame Contarte en 2010.

Dedicada desde el 2001 a la redacción de cuentos, dando mayor atención a las narraciones infantiles crea en el 2003 la “Colección Leamos Juntos”.

En negrita, los aprobados por el Ministerio de Educación de Panamá.

En febrero de 2011 publica: Cinco Longorones y un camarón.

En el año 2007, contando con el patrocinio de AES Panamá, se realiza el cuento titulado LA COMARCA EMBERÁ – WOUNAAN. Leyenda y Tradición.

En cinco fascículos, aprobado por el Ministerio de Educación de Panamá. Así como, un libro de colección que contiene los cinco fascículos en formato especial, y en pasta dura, en el 2008 este cuento se edita en formato bilingüe: Español e Inglés y en el año 2011 es aceptado por Editorial FUGA para la venta dentro de su página.

En el año 2008, se publican en la Revista Cultural de la Lotería Nacional de Beneficencia, No. 478-479. Se editan por primera vez los cuentos: Lluvia de Flores y Glup Glup, el Explorador.

En el 2010 la Editorial FUGA, edita y publica su cuento La Comarca Ngöbe-Buglé. Leyenda y tradición.

En el 2011 la Editorial FUGA, publica una colección de mis cuentos bajo el título “Destellos” que se presenta durante la Feria Internacional del Libro, en Agosto 26, 2011.

CONOCE A TU AUTOR



Yolanda
Ríos de
Moreno

Academia Panameña de Literatura Infantil y Juvenil

Fragmento del cuento infantil “La Familia Arserini” (2006), ISBN: 9962-02-9457

Aprobado por el Ministerio de Educación de Panamá, para la enseñanza primaria.

Ilustradora: Leticia Almanza.

“...Un día, la maestra Patita pidió que dibujaran en el cuaderno la figura de un halcón y Darío, quien estaba muy ocupado haciendo gusanitos con masilla, contestó: —No, maestra Patita, estoy muy ocupado, lo haré más tarde...

Por lo que todos sus compañeritos siguieron su ejemplo causando un gran alboroto en el salón.

A menudo llevaba notas a sus papás donde la maestra Patita indicaba que había tenido un mal comportamiento. Al principio Mamá Gansa le preguntaba qué había pasado, pero Darío Gansito contestaba despreocupado: —No sé mami, no me acuerdo —decía con inocencia mientras jugaba tranquilamente con sus hermanitas.

—Darío dime qué pasó, ¿Por qué te regañaron? —insistía amorosa Mamá Gansa.



Era inútil, no se acordaba y, así pasaron varios días... Mamá Gansa se fue preocupando cada vez más, no comprendía cómo su gansito tan educado, podía comportarse mal en el colegio.

Un viernes, Darío Gansito llegó llorando a casa porque lo habían regañado en la clase de natación. No podía explicar a su mamita, qué había hecho mal... no lo sabía.

—¿Cuéntame qué pasó? Sólo dime qué pasó, para ver si puedo entenderlo —decía Mamá Gansa.

—No sé. Empezamos la clase muy bien. La maestra Patita dijo que nos quedaríamos sentados en la orilla del estanque hasta nuestro turno y entonces yo grazné: Graa Graa ¡Yo voy primero! Y me zambullí, pero no hice nada malo mami, nadé muy bien.

—Darío Gansito, es que no sigues instrucciones, debiste sentarte primero y esperar que te diera tu turno, eso es todo. Tienes que aprender a seguir las instrucciones.

—Pero mami, yo era el primero —insistió Darío Gansito sin saber aún cuál había sido su error.



Como Darío seguía con sus malas noticias, Mamá Gansa le pidió a su esposo que hiciera una cita con la maestra Patita, para ver qué estaba pasando.

En esta reunión, preguntó Papá Ganso con gran preocupación:

—¿Cuándo ve usted que Darío Gansito reacciona inadecuadamente?

—Cuando les ordeno escribir, terminar el recreo, o cuando no puede terminar bien un trabajo —explicaba la maestra Patita—, siempre tiene una excusa para no hacer lo que se le pide.

—Ha tratado de explicarle a Darío Gansito ¿Por qué da esas órdenes? —preguntó Papá Ganso con sincera curiosidad.

—Pues realmente no —contestó la maestra Patita—, son órdenes que todos deben obedecer. ¡Imáginese si tengo que dar explicaciones a cada alumno! —exclamó indignada.

—Si, eso sería muy agotador —concluyó Papá Ganso.

De regreso al corral Papá Ganso pensaba en una posible solución. “Tal vez si consulto al Búho terapeuta me dé un consejo profesional. Mañana mismo iré a visitarlo para ver si juntos podemos solucionar esto”.